

Français

A. Critique du film

Assurez-vous d'avoir rempli toutes les sections 1, 2, 3 avant de commencer la section 4.

Dans la section 4, vous êtes invité à écrire la critique du film. Expliquez de quoi parle le film, ce que vous avez aimé et ce que vous n'avez pas aimé. Par exemple, vous pouvez dire que vous avez aimé le message du film mais que vous n'aimez pas les acteurs qui ont interprété les personnages. Ou, vous pourriez parler de la façon dont vous pensez que le film aurait pu être meilleur. Utilisez le vocabulaire positif et négatif de vos brochures pour vous aider.

Vous pouvez consulter quelques exemples de critiques de films:

<https://www.rottentomatoes.com/>

Page 5 - Concevez une affiche de film originale pour le film que vous critiquez. Soyez créatif, ajoutez des détails et des couleurs. Utilisez toute la page.

B. Écriture passé composé

Écrivez une histoire au passé composé au sujet de ce que tu diras à ton enfant si tu étais un parent. Il y a une exemple dans le paquet. Dans ton histoire, tu dois avoir 12 phrases et dans chaque phrase tu dois identifier le sujet, le verbe, et l'auxiliaire.

<i>Pronouns</i>	<i>Avoir</i>	<i>Etre</i>
<i>Je/J'</i>	ai	suis
<i>Tu</i>	as	es
<i>Il/Elle</i>	a	est
<i>Nous</i>	avons	sommes
<i>Vous</i>	avez	etes
<i>Ils/Elles</i>	ont	sont

C. Activités du journal

Terminez les invités d'écriture dans votre journal. Assurez-vous d'ajouter beaucoup de détails et de descriptions pour que le lecteur puisse suivre l'histoire. Assurez-vous d'inclure tous les éléments d'une histoire: le début (invite d'écriture), le milieu et la fin. Assurez-vous de modifier votre travail pour les fautes d'orthographe, la ponctuation et la capitalisation. Amusez-vous et soyez créatif!

ELA

A. Journal Activities

You will find four writing prompts, respond to the writing prompts in your journal. Responding to a writing prompt means finishing the story and describing what happens next. The prompt is the beginning of the story, it is up to you to come up with the middle (what happens next), and the end.

Be sure to write using adjectives (describing words). When you are finished, read through what you wrote to make sure it makes sense. Ask yourself: would someone reading this for the first time understand what I mean? Try reading it outloud to a brother, sister, parent, or pet.

B. Stuart Little

Our second novel study this year will be Stuart Little by E.B.White. Please read one chapter and then do the chapter questions for each chapter. I have provided you with enough material for you to read chapters 1-8. Please do not read past this. If you really get hungry to read, read a library book. As always, respond to questions in **COMPLETE SENTENCES**.

C. Diamante Poem

There are instructions on how to create your own Diamante Poem. It's a poem arranged in a diamond pattern using seven lines. Read carefully and use your imagination.

Science de la nature

Veillez remplir l'étiquette des systèmes digestif, respiratoire et squelettique. Vous trouverez également des questions sur le système squelettique auxquelles vous pouvez répondre. C'est quelque chose que nous avons déjà examiné en classe.

J'ai également inclus un projet de recherche sur le système squelettique. Recherchez une maladie ou une maladie qui affecte votre système squelettique.

Mathé

Je vous ai donné un assortiment de travaux mathématiques à essayer. La plupart de ceci est la révision des unités que nous avons déjà accomplies. Fais ce que tu peux. Un peu chaque jour, c'est comme de l'exercice pour votre cerveau.

If you have internet access, you can log into Splash Math (account information attached) and do some math work for your grade level. Challenge yourself!

Science humaines

A. Les femmes de la traite des fourrures

SVP continuez à travailler sur vos recherches pour l'affiche. Si vous avez un partenaire, faites ce que vous pensez être important et vous pourrez vous réunir plus tard pour décider quoi garder et quoi vous débarrasser.

B. Comparer les similitudes et les différences entre la CBH et la CNO

Lisez l'article puis remplissez le tableau comparant les différences et les similitudes entre les deux compagnies.

C. People in the Fur Trade

Lisez le texte et remplissez les informations manquantes.

Musique

Mme. Craigen has prepared a music booklet for you to work on. It's called, *Getting Started in Treble Clef*. The directions are directly on the booklet, so read carefully.

As always, music has the power to help us with our feelings. If you are feeling bored or blue, put on something happy and move your feet! Music has significant mental health benefits. That would make a great project if you are interested.....hmmm....

It's no secret that I love music, when I am busy cleaning the house, I can be found dancing and singing in the kitchen (my kids laugh at me but I don't care). It feels great. Let me know what you've been listening to when you come back.



Art

Journal d'art visuelle

Vous trouverez des instructions pour une journal d'art. Vous ferez une entrée chaque semaine. Il existe également un didacticiel vidéo (online tutorial) pour l'activité de proportion de visage..

1. Présenter le film : titre de la critique et fiche technique

- Le titre du film (éventuellement le titre en V.O.)
- Le nom du réalisateur
- La date de sortie
- La durée
- Le public visé
- Le genre (fantastique, policier, western, mélo-drame, horreur, science-fiction, aventure, guerre, romantique, thriller, documentaire, animation, historique, comédie...)
- Le nom des acteurs principaux
- Le film est-il l'adaptation d'un livre ou autre ?

2. Résumer le scénario

- Le thème du film
- La situation initiale
 - Les premières images du film
 - L'époque / Le lieu
 - Les personnages (suivis du nom des acteurs entre parenthèses)
 - L'intrigue : attention ! On ne dévoile jamais la fin !

3. Présenter la mise en scène

- Les plans : cadrages, mouvements de la caméra, la lumière
- La musique
- Les sons, le bruit
- Les costumes

4. Rédiger une critique argumentée

Elle peut être positive, négative ou nuancée :

Les arguments peuvent porter sur :

- l'intrigue, l'histoire du film
- Le message du film
- Les personnages, les acteurs (jeu, crédibilité)
- Le style du film (décor, ambiance, musique...)

On peut comparer avec d'autres films du même genre.

Utiliser un vocabulaire adapté

- **Le vocabulaire spécialisé du cinéma :**

- plan, cadrage, hors champs, séquence, caméra
- Metteur en scène
- Adaptation, scénario
- Costume, décor
- Performance, interprétation, rôle
- Effets spéciaux
- Composition musicale, partition

- **Le vocabulaire positif :**

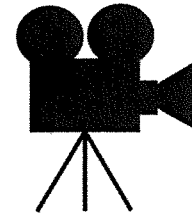
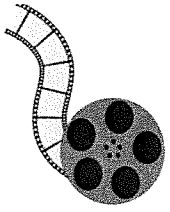
passionnant, déroutant, génial, un succès, plein de talent, impressionnant, magistral, exceptionnel, sublime, superbe..

émouvant, touchant... drôle, Belle histoire, un chef d'œuvre...

angoissant...

- **Le vocabulaire négatif :**

médiocre, échec, décevant, ennuyeux, horrible, soporifique...



CRITIQUE DU FILM

Nom: _____

Nom du Film: _____

L'année du film: _____

Acteur/Actrice Principal(e): _____

Type du Film (action/comédie etc.)

Pourquoi as-tu choisi ce film? (3 raisons)



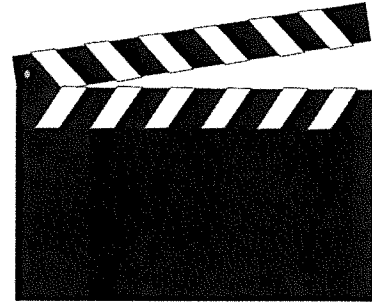
Est-ce que ce film a gagné des prix?

Oui

Non

Listes les prix.

Combien d'étoiles donnerais -tu?



Est-ce que tu as aimé ou n'as pas aimé le film?
Pourquoi? (2 raisons)

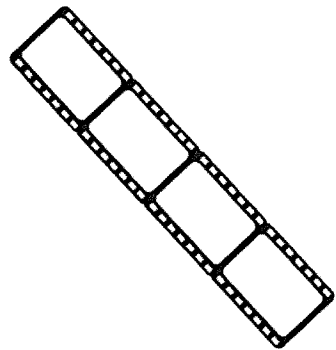


Qui est votre personnage préféré? Pourquoi? (2 raisons)

Est-ce que tu as aimé la musique du film?

Oui

Non



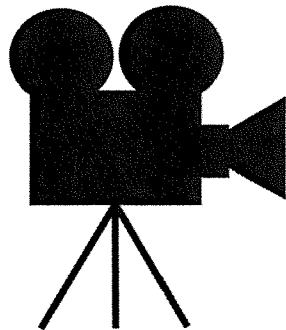
Si vous avez une opportunité de poser une question à votre personnage préféré qu'est-ce que tu poserais?

Quelle est votre partie préférée? Pourquoi? (2 raisons)

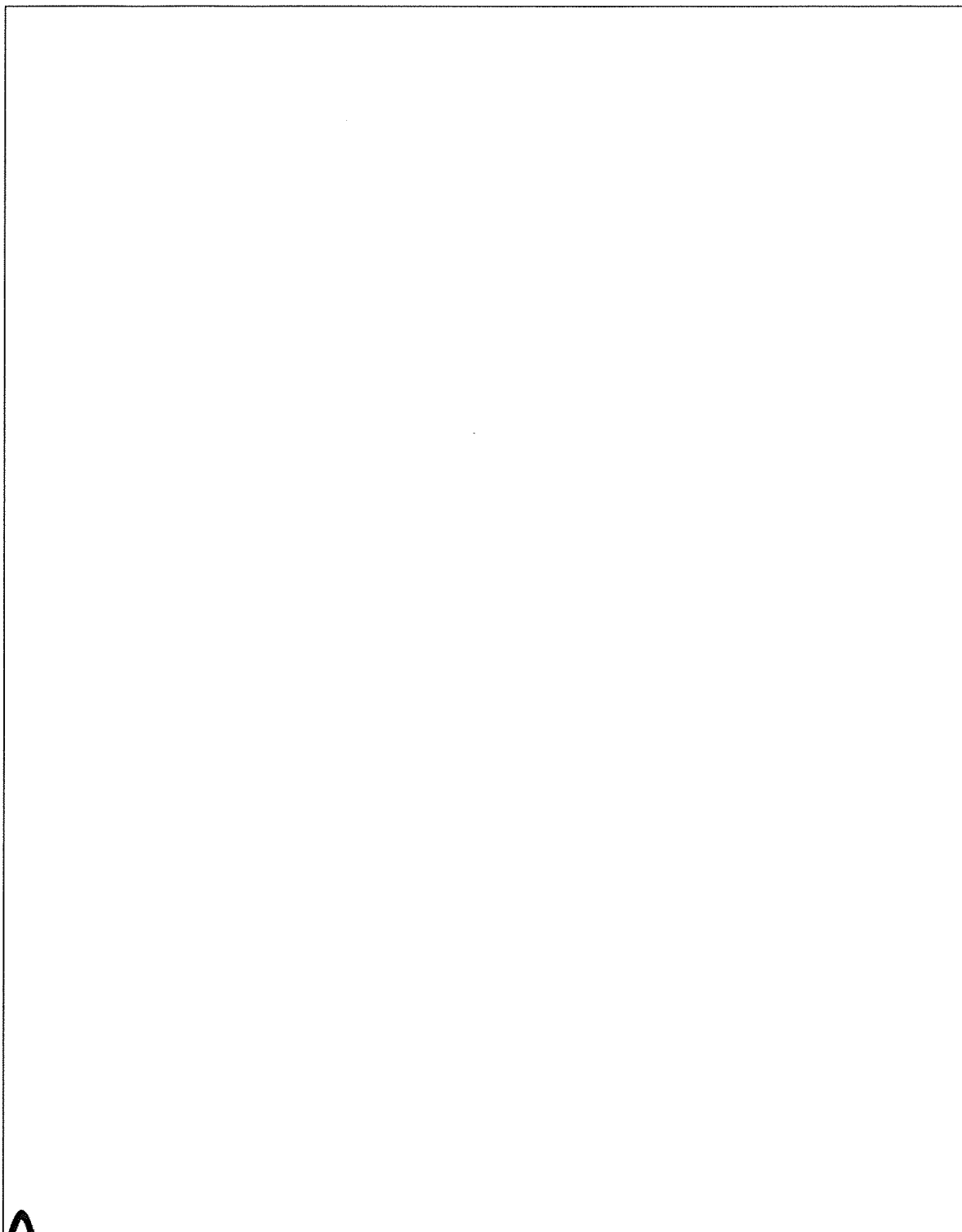
Est-ce que tu recommanderais ce film à tes amis?

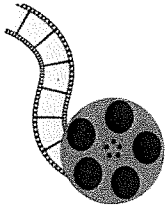
Oui

Non



Dessiner une affiche alternative





CRITIQUE DU FILM

Qu'est-ce qui arrive après?



Nom: _____

Nom du Film: _____

PARTIE #1

Type du Film (action/comédie etc.)

Est-ce que tu as aimé la fin de ce film? Pourquoi? (2 raisons)



Est-ce que ce film a une suite?

Oui

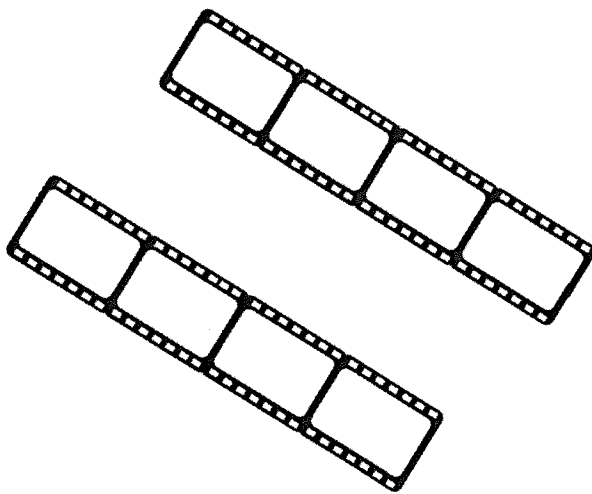
Non

Listes-les.

Est-ce que tu as aimé la suite?

Oui

Non



Écrivez une histoire au passé composé.

Dans cette histoire, faites comme si vous êtes un parent d'un enfant et que vous êtes fâché avec lui. Écrivez ce que vous diriez à votre enfant.

Par exemple,

"Si vous avez mis la poubelle dehors quand je vous l'ai dit, nous n'aurions pas tous ces ratons laveurs dans la maison!"



Votre histoire doit faire du sens et comprendre au moins 12 phrases.
Vérifiez la capitalisation et la ponctuation.

Passé composé:

Quel est le sujet?

Quel est le verbe?

Est-ce un verbe qui prend AVOIR ou ÊTRE (DRMRSVANDERTRAMP)

Si c'est un verbe qui prend ÊTRE n'oubliez pas de faire l'accord du verbe

(E pour féminin, ES féminin pluriel, S pour masculin pluriel).

① **Tu te réveilles dans la
peau d'un animal.
Raconte ta journée.**

www.Litteratout.com©

② **Imagine Cendrillon et
Spiderman coincés
dans un ascenseur.
Raconte ...**

www.Litteratout.com©

③ **Après le petit déjeuner, tu
vas à la salle de bain pour
te brosser les dents quand
soudain, tu t'aperçois que
tu es invisible.**

www.Litteratout.com©

④ **Ton ami a amené son
serpent pour sa présentation
sur les reptiles. En rentrant
de la récréation, le serpent
a disparu.
Imagine la suite.**

www.Litteratout.com©